

VÝTVARNÉ•SPEKTRUM•2016

53. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby
Trenčín • Výstavné priestory kasárne v areáli Trenčianskeho hradu



▲ **Michal Barta**, Bystričany, Trenčiansky kraj •
Býčia krv, drevená plastika
HLAVNÁ CENA

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2016

53. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Ing. Jaroslava Bašku

• Výstavné priestory: kasáreň v areáli Trenčianskeho hradu

Vernisáž: 2. septembra 2016 o 17.00 hod.

Výstava: 3. – 30. septembra 2016



Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Vyhlasovateľ a odborný garant: Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Spoluorganizátori: Trenčianske múzeum Trenčín
Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
Základná umelecká škola Karola Pádivého Trenčín



• Odborná porota:

Predseda: Prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., Liptovský Mikuláš

Členovia: Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., Nitra

Mgr. art. Eva Tkáčiková, Košice

PaedDr. Elena Porubánová, Trenčín

akademický sochár Igor Mosný, Trenčín

Tajomníčka potory:

Mgr. Lucia Mináčová, Národné osvetové centrum

Komisár výstavy:

Jozef Vydrnák, výtvarník, Dubnica nad Váhom

...

Partneri projektu: **TRENČÍN**



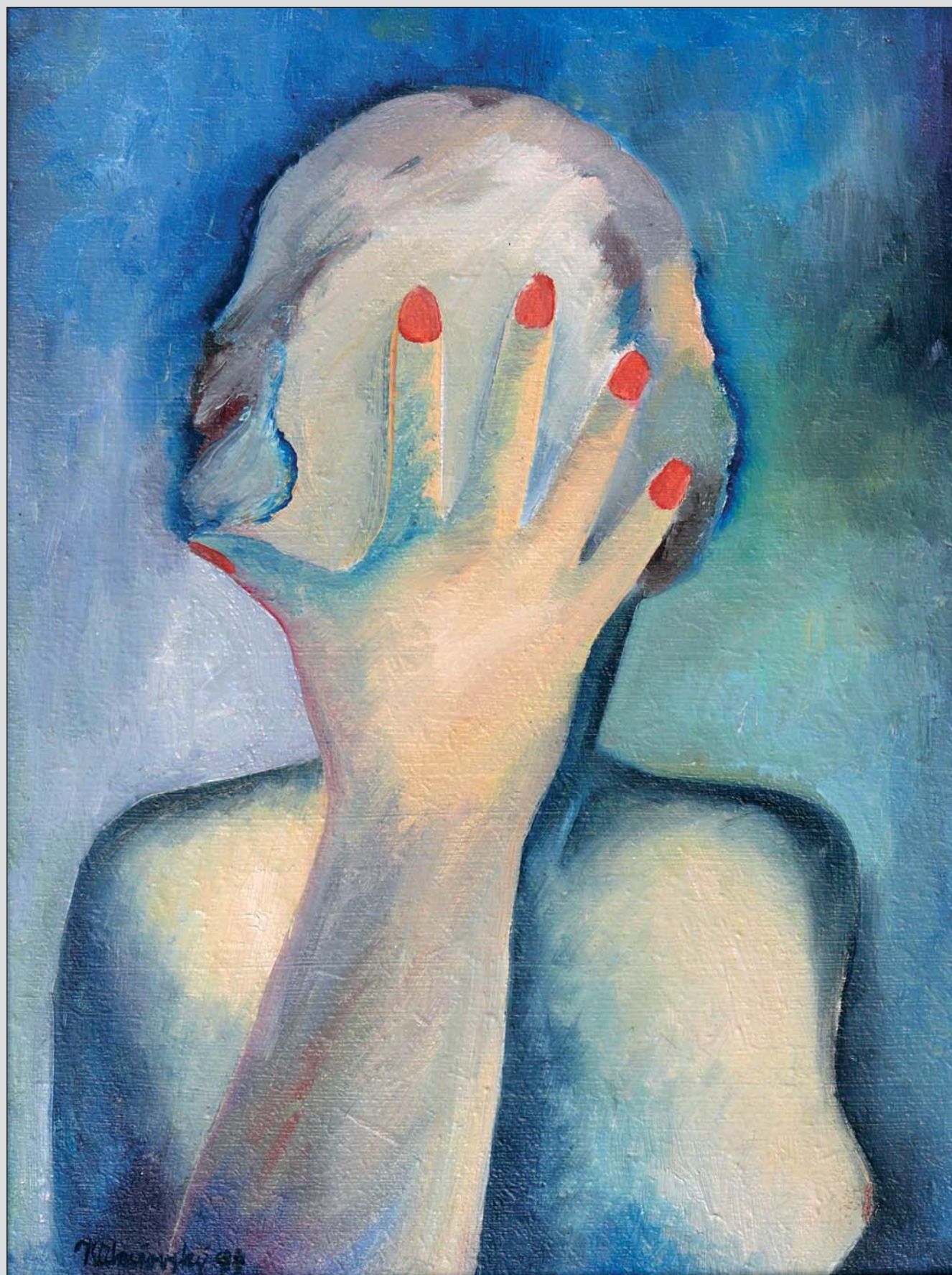
artFrame

Umelecké diela Viera Šternová

Skloneko Trenčín

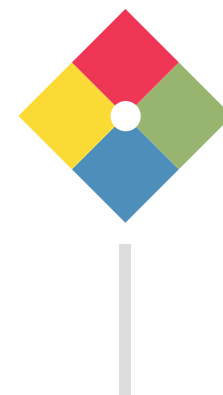


Ľuboš Lorenz, Štós, Košický kraj • Budapeštianska 24; akryl



Rudolf Klikušovský, Humenné, Prešovský kraj • Z cyklu: Neresti II; olej

SLOVO POROTY:



Spektrum ľahších aj hlbších tónov

Nenosím v sebe pocit spriaznenosti s náhodou. A tak je to aj v tomto prípade, pretože nie náhodou sme do Trenčína prišli, a nie iba tak bez príčiny. Opäť sme sa stretli. A naše stretnutie má istý zmysel. Pre nás mnohých má skutočne veľký význam. Pred rokom sme spoločne na tomto mieste a v týchto priestoroch otvorili, hodnotili a bilancovali Výtvarné spektrum, ktoré je najstaršou celoštátnou postupovou súťažou v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby v Slovenskej republike. Výstavné priestory Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa nateraz stali miestom pozoruhodných stretnutí, na ktorých je úprimne odprezentované tvorivé úsilie mnohých, ktorí svoj život, hoci rozmanitým spôsobom, spojili s výtvarnou tvorbou. A výtvarná tvorba Spektra našla v Trenčíne svoje miesto v celej svojej rozmanitosti: v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej aj insitnej tvorbe. Spektrum je na to stále dobrou príležitosťou. Preto ani v tomto roku nebola súťaž žánrovo ani tematicky vymedzená, čo predpokladalo veľkú mieru slobody, tvorivého myslenia aj pokojného a rozvážneho prístupu s možnými programovými smerovaniami autorov. Systematická a pravidelná práca sa mnohým autorom vyplatila. Naším želaním je, aby ideálom na ich ceste za výtvarným umením nebolo iba víťazenie, iba úspech a svetlo či vlastníctvo a majetníctvo. Nech je ideálom všetkých autorov na ceste do budúcnosti tvorivý priestor, jeho rozpínanie, vznešenosť ich duše a najviac zo všetkého potreba siahať ďalej a slobodne a kreatívne sa realizovať. Výtvarné spektrum má dvere otvorené pre všetkých neprofesionálnych tvorcov, ktorí ešte dúfajú, že je možné vyhnúť sa povrchnosti a komerčnému tlaku či pokušeniu, a ktorí túžia predovšetkým tvorivo naplniť svoju potrebu autorskej reflexie.

Záujem tvoriť, prezentovať sa, potvrdzuje autorsky najpočetnejšie zastúpenie vo vekovom rozpätí od 25 do 60 rokov. Je badateľný zreteľný súlad, ktorý sa prejavuje v napínaní intímnych posolstiev a trvalého úsilia o sprostredkovanie osobnej emocionality. Početne najsilnejšie bola zastúpená kategória B: autori vo veku od 25 do 60 rokov – 69 autorov, najslabšie (po 28 autoroch) boli zastúpené kategória A: autori vo veku od 15 do 25 rokov a kategória D: autori nad 60 rokov (výtvarne neškolení) špecifického výtvarného prejavu – insitné umenie, art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod. Potešiteľný je záujem a zapájanie najmladších autorov do tohto procesu, stredoškoláci, hoci sú stále v menšinovom zastúpení, sú budúcimi nositeľmi amatérskej výtvarnej tvorby na Slovensku. Úlohou, ktorá ostáva pre nás všetkých, je podchytenie a zapojenie mladých talentovaných výtvarníkov v súťažnej kategórii A (autori od 15 do 25 rokov).

Odborná porota pri svojej práci reflektovala skutočnosť, že amatérska tvorba je založená na dobrovoľnej činnosti jednotlivcov alebo členov združení (klubov) a spolkov amatérskych výtvarníkov. Porota prihliadala pri hodnotení na tých autorov, ktorí v sebe dokázali spojiť osobnú citlivosť spolu s intelektom a zmyslom pre vlastné tvorivé výboje. Presvedčenie poroty, spočívalo v tom, že autorský postoj či názor nie je luxus, ale ani povinnosť voči tým, ktorým predkladajú na súťaži svoje práce na hodnotenie. Preto sa práca poroty sústredila na dlhodobé hodnoty Výtvarného spektra, medzi ktoré patrí rozvíjanie záujmu o výtvarné umenie a podpora talentovaných autorov v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby s cieľom oceniť ich výtvarné aktivity. Do celoštátneho kola v roku 2016 postúpilo celkovo 193 autorov zo všetkých ôsmich krajov Slovenska, ktorých reprezentovalo spolu 372 výtvarných prác. Expozícia výstavy bola zostavená z 188 výtvarných diel od 120 autorov, ktoré odborná porota vybrala ako najlepšie. Zároveň navrhla udeliť celkovo 12 cien a 13 čestných uznaní.

Nie všetci, ktorí sa zapojili do tohoročného Výtvarného spektra, sa „našli“ medzi ocenenými. Aj pády majú svoj zmysel. Zlyhanie človeka posilňuje. Ale len vtedy, ak dokáže veci zmeniť k lepšiemu, a to je väčšinou vtedy, keď je vyzbrojený istotou a rozhodnosťou. Väšou istotou nie je úspech ani cena, ale vedomie, že viete, nie na základe vlastného hodnotenia svojich výtvarných schopností, kam zmysluplne smerujete, že robíte to, čo chcete a to čo dokážete, že svoj čas venujete výtvarnej tvorbe pre ňu samu, pre jej podstatu, že dokážete prísne rozlišovať pseudoodbornosť a diletantizmus a že ich v žiadnom prípade nestotožňujete so svojou amatérskou tvorbou.

Spektrum prináša mnoho otázok, ale aj naliehaní. Identita ako nesporný význam je jednou z nich. Kultúrna identita predstavuje okruh istôt, bázu na vzájomnú komunikáciu, ponuku na akúkoľvek zmysluplnú spoluprácu, ale na výtvarníckom poli je to výzva na tvorbu. To predovšetkým! Problematika identity je veľmi rozsiahla a je chápaná z viacerých hľadísk, z filozofického či sociologického. Pretože identita nie je vrodenu vlastnosťou a je to neustály proces. Strata identity vždy znamenala zánik spoločenstva, preto chcem autorom veľmi zdôrazniť aj pripomenúť fenomén identity – identifikáciu navzájom medzi sebou a voči ostatným. Každý prichádza na svet s bohatým potenciálom, ktorý sa rozvíja len vtedy, ak má okolo seba dostatok podnetov. Napriek tomu invencie bez emócií sú veľmi slabou hnacou silou. Tvorba musí nevyhnutne vzbudzovať pocity. To by malo byť jedným zo zásadných osobných kritérií sebahodnotenia všetkých súťažiacich na Spektre. Amatérske práce dokladajú nielen oddanosť takpovediac jednému médiu – maľbe (akryl, pastel, akvarel, olej) – a jeho zákonitostiam, ale aj trvalý stav absencie ostatných klasických médií, a to v časoch atraktivity a dominancie elektronických médií. Väčšina neprofesionálnych výtvarníkov s úprimným a nefalšovaným vzťahom k rodisku, miestam svojej existencie, osobitnými výtvarnými prostriedkami zachytáva charakteristické prvky krajiny, ktoré uprednostňuje. Je celkom možné, že to súvisí s tým, že osvedčené je „osvedčené“. A tak mi pri tejto príležitosti vhodne poslúži zápis, ktorý si v roku 1908 vo svojom denníku zapísal Paul Klee: „Človek sa snaží povedať viac ako príroda a dopúšťa sa trápneho omylu, pretože si vypomáha viacej prostriedkami ako ona, miesto toho, aby ich používal menej...“. Chceme vás všetkých povzbudiť v tom, že je dôležité mnohé si ujasniť, konfrontovať sami seba, a preto je potom logicky dôležité pokračovať v kombinácii nového a tradičného, prijať súčasný vývoj, ale zachovať si aj invenciu, remeslo a hodnoty poučenia, získané počas viac ako polstoročnej činnosti amatérskeho výtvarného hnutia na Slovensku.

Pri tejto príležitosti chcem oceniť a vyjadriť poďakovanie všetkým tým, ktorých nie je vidieť na výstavách v popredí: organizátorom, metodikom, manažérom, prevádzkovým a technickým pracovníkom, výtvarným pedagógom, lektorom. Všetkým osvetárom na každom stupni, ktorí spolupracovali pri realizácii Výtvarného spektra 2016. Úprimné poďakovanie patrí aj všetkým tým, ktorí boli po celý rok nápomocní pri realizácii odborných a tvorivých stretnutí výtvarníkov amatérov v miestach ich pôsobenia.

Význam, obsah aj poslanie tohoročnej celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum, ktorej vyhlasovateľom z poverenia Ministerstva

kultúry SR je Národné osvetové centrum v Bratislave, sa v tomto čase naplnili. Chcem na tomto mieste zdôrazniť potešenie z tohto stavu, pretože to vnímam ako príležitosť upozorniť, že takéto podujatie je skutočne vynikajúcou platformou nielen na prezentáciu amatérskej výtvarnej tvorby, ale predovšetkým na podchytenie a rozvíjanie talentovaných a schopných ľudí. A tých nie je nikdy dostatok. Preto si doprajme radosť z toho, čo v tomto roku Spektrum prinieslo, doprajme si potešenie z nesporných impulzov, silne sytených kognitívnou sférou a v rovnakej miere aj emocionálno-motorickými schopnosťami, ktoré pramenia v rôznorodosti techník, žánrov, výtvarných názorov, štýlov, smerov, ale aj vekových či vzdelanostných kategóriách súťažiacich. Nie je to únik do virtuálneho priestoru, stotožňovaného len so schopnosťami či inokedy chápaného ako súhrn všetkých predpokladov činnosti, pretože zmysel výtvarného umenia nie je v reprodukovanií viditeľného...

Prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD.
predseda poroty



Porota 53. Výtvarného spektra – zľava: PaedDr. Elena Porubánová, prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., akademický sochár Igor Mosný, Mgr. art. Eva Tkáčiková

OCENENIA:

• • •

HLAVNÁ CENA

Michal Barta, Bystričany, Trenčiansky kraj • Býčia krv, Kamenné srdce; drevená plastika

• • •

Kategória A – autori vo veku od 15 do 25 rokov

Prihlásení: 28 autorov, 39 diel

Vybraní: 20 autorov, 24 diel

Ceny bez určenia poradia

Tatiana Ondzиковá, Nižná Olšava, Prešovský kraj • Spomienka na detstvo I, II; olej

Patricia Škrobianová, Žilina, Žilinský kraj • Štúdia aktu; pastel

Natália Zámbojová, Levice, Nitriansky kraj • Návrh jedálneho lístka – Bagetka; kombinovaná technika

Čestné uznanie

Kamila Gemžíková, Stropkov, Prešovský kraj • Strach I, III; linoryt

• • •

Kategória B – autori vo veku od 25 do 60 rokov

Prihlásení: 69 autorov, 114 diel

Vybraní: 37 autorov, 51 diel

Ceny bez určenia poradia

Juraj Ferianec, Oslany, Trenčiansky kraj • Jar 1944, Pod lesom • kombinovaná technika

Ján Gáll, Rozhanovce, Košice – okolie, Košický kraj • Fašiangy (triptych) • kombinovaná technika

Renáta Kačová, Poniky, Banskobystrický kraj • Myšlienkové pochody, Tri sudičky; akryl

Čestné uznanie

Ľubomír Hajdučík, Nižné Ružbachy, Žilinský kraj • Bača, kresba tušom

Branislav Kunčák, Nové Zámky, Nitriansky kraj • Kopa smetí v husárskej jazdiarni v Nových Zámkoch, Dve bosorky, Sen v oblakoch; linoryt

Ľuboš Lorenz, Štós, Košický kraj • Budapeštianska 24; akryl

Elena Varšaviková, Čadca-Podzávoz, Žilinský kraj • Môj malý kráľ, Moja princezná; olej

Zuzana Valkóová, Nové Zámky, Nitriansky kraj • Časy sa menia, ... a my sa meníme v nich; linoryt

• • •

Kategória C – autori vo veku od 60 rokov

Prihlásení: 49 autorov, 103 diel

Vybraní: 32 autorov, 47 diel

Ceny bez určenia poradia

Karola Absolonová, Nitra, Nitriansky kraj • Detstvo – na meno si neviem spomenúť, Detstvo – Murka; olej

Lýdia Ivaňová, Trenčín, Trenčiansky kraj • Déjà vu, keramika, Chiméra; keramika

Anna Skřipská-Kubišová, Trenčín, Trenčiansky kraj • Cudzinka, Oumie, Andreas; akvarel

Čestné uznanie

Alena Adámková, Žilina, Žilinský kraj • Eskamotáž, Transfer do minulosti; kresba

Miroslav Dzuro, Bratislava, Bratislavský kraj • Zápisky z Nórska; kresba tušom

Rudolf Klikušovský, Humenné, Prešovský kraj • Z cyklu: Neresti I – III; olej

Juraj Olšanský, Nitra, Nitriansky kraj • Cesty; objekt

• • •

Kategória D – autori vo veku od 15 rokov výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – insitná tvorba (art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.)

Prihlásení: 47 autorov, 116 diel

Vybraní: 31 autorov, 67 diel

Ceny bez určenia poradia

Ján Krlička, Sigord-Zlatá Baňa, Prešovský kraj • Kristus pod krížom; polychrómované drevo

Ján Nedorost, Trenčín, Trenčiansky kraj • Posledná hra hazardného hráča, Pri jazere; akryl

Ján Špuler, Bobrov, Žilinský kraj • Matka s deťmi; kamenná plastika

Čestné uznanie

Anton Budzák, Poprad, Prešovský kraj • Predpoveď úrody, Dvojnásobné šťastie, Radošník; drevené plastiky

Gabriela Madejová, Svidník, Prešovský kraj • Hora Sinaj, akryl

Peter Mušínský, Stropkov, Prešovský kraj • Jak še Piťo na dzivjakovi vožil, Jak Piťa v slabej chvíli dzivjak virušil; drevené plastiky



VYSTAVUJÚCI AUTORI:



Kategória A – autori vo veku od 15 do 25 rokov

Silvia Balážová, Jakubany, Prešovský kraj • Strom života; linoryt
Matúš Bañas, Ľubotice, Prešovský kraj • Pod napätím; akryl
Diana Behunová, Humenné, Prešovský kraj • Extrovert, kresba ceruzou; Iracionálne vedomý; kombinovaná technika
Tibor Bus, Kolárovo, Nitriansky kraj • Záhrada samurajov; tuš
Laura Filáková, Košice, Košický kraj • Keď svitá, zhasni svetlo; linoryt
Gabriela Gažová, Žilina, Žilinský kraj • Vodopády; kombinovaná technika
Kamila Gemžíková, Stropkov, Prešovský kraj • Strach I, III; linoryt
Katarína Gregová, Košice, Košický kraj • Skladanie mojej reality; koláž; Niekde v lese; linoryt
Natália Hatiarová, Žilina, Žilinský kraj • Štúdia aktu; pastel
Jana Jandová, Liptovský Mikuláš, Žilinský kraj • Jašter; mozaika
Marek Chromjak, Hanigovce, Prešovský kraj • Alzheimer; suchá ihla
Peter Mičák, Humenné, Prešovský kraj • Hlad; akryl
Eva Mária Moleková, Košice, Košický kraj • Napätie; linoryt
Tatiana Ondziková, Nižná Olšava, Prešovský kraj • Spomienka na detstvo I, II; olej
Samuel Petrovič, Machulince, Nitriansky kraj • L-O-V-E; drevená plastika
Radovan Šenšel, Martin, Žilinský kraj • Kožuch Nori; akryl
Patrícia Škrobianová, Žilina, Žilinský kraj • Štúdia aktu; pastel
Lucia Špáková, Zalužice, Košický kraj • Trochu inak; grafika
Šimona Weissová, Košice, Košický kraj • Štylizovaná krajina; tempera
Natália Zámbojová, SUŠ L. Bielik, Levice, Nitriansky kraj • Návrh jedálneho lístka – Bagetka; kombinovaná technika

Kategória B – autori vo veku od 25 do 60 rokov

Milan Bandurčín, Košice, Košický kraj • Ktorým smerom?; olej
Michal Barta, Bystričany, Trenčiansky kraj • Býčia krv, V tranze; drevená plastika
Daniel Boris, Pusté Úľany, Trnavský kraj • Voda v tvári I; kresba
Juraj Ferianec, Oslany, Trenčiansky kraj • Jar 1944, Pod lesom; kombinovaná technika
Henrieta Ďurovová, Pohranice, Nitriansky kraj • Dr. Zetor I, II; grafika
Ján Gáll, Rozhanovce, Košice – okolie, Košický kraj • Fašiangy (triptych); kombinovaná technika
Eva Gašparová, Zemianske Kostolány, Trenčiansky kraj • Váhanie vážky I.; pastel; Komunikácia I; linoryt
Ľubomír Hajdučík, Nižné Ružbachy, Žilinský kraj • Bača; kresba tušom
Margaréta Halajová, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj • Zasnežené hory II; kombinovaná technika
Jana Horňáková, Trenčín, Trenčiansky kraj • Modrý október; olej
Lenka Hricková, Košice, Košický kraj • Burina; akvarel
Oskar Jakubis, Piešťany, Trnavský kraj • Dav; olej
Miriám Javorková, Chorvátsky Grob, Bratislavský kraj • Strach matky, Ani jeden nie je jej; akryl
Renáta Kačová, Poniky, Banskobystrický kraj • Myšlienkové pochody, Tri sudičky; akryl
Eva Katalínová, Malé Zlievce, Banskobystrický kraj • Kohútí song; kresba

Peter Kočan, Továrne, Prešovský kraj • Pod Kajnianskym mostom; olej
Karol Košík, Poprad, Prešovský kraj • Dvorné dámy; akryl
Martina Knutová, Batizovce, Prešovský kraj • Požehnanie; akryl
Eva Kulhánková, Trenčín, Trenčiansky kraj • Čaro domova; netkaná textília
Branislav Kunčák, Nové Zámky, Nitriansky kraj • Kopa smetí v husárskej jazdiarni v Nových Zámkoch, Dve bosorky, Sen v oblakoch; linoryt
Gabriel Kurák, Vidiná, Banskobystrický kraj • Áno, Nie; maľba hlinou
Alexandra Kuráková, Vidiná, Banskobystrický kraj • Pri modlitbe; olej
Marián Kusík, Humenné, Prešovský kraj • Na polceste, Chvíľa pravdy; asambláž
Monika Kysel'ová, Lučenec, Banskobystrický kraj • Hrášok na lyžici; akryl
Ľuboš Lorenz, Štós, Košický kraj • Budapeštianska 24; akryl
Martin Magyar, Sečovce, Košický kraj • Ako začínam deň; kombinovaná technika
Iveta Mečiarová, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj • Dualita; akryl
Ľubomír Miča, Senica, Trnavský kraj • Horizonty IV, VI; olej
Soňa Milová, Bratislava, Bratislavský kraj • Sneh a ľad; pastel
Katarína Molnárová, Chyžné, Banskobystrický kraj • Flaše; akryl
Jozef Mráz, Žiar nad Hronom, Banskobystrický kraj • Recyklovaný; plastika
Jozef Onduš, Prešov, Prešovský kraj • Stromy nás vidia; olej
Elena Varšaviková, Čadca-Podzávoz, Žilinský kraj • Môj malý kráľ, Moja princezná; olej
Verner Scheibenreif, Hlohovec, Trnavský kraj • Signale di pericolo; akryl
Zuzana Valkóová, Nové Zámky, Nitriansky kraj • Časy sa menia, ... a my sa meníme v nich; linoryt
Agneša Vavrinová, Stupava, Bratislavský kraj • Krajina; Nekrajina; akryl
Milada Ždrnja, Drietoma, Trenčiansky kraj • Zrod krajiny II; artex

Kategória C – autori vo veku nad 60 rokov

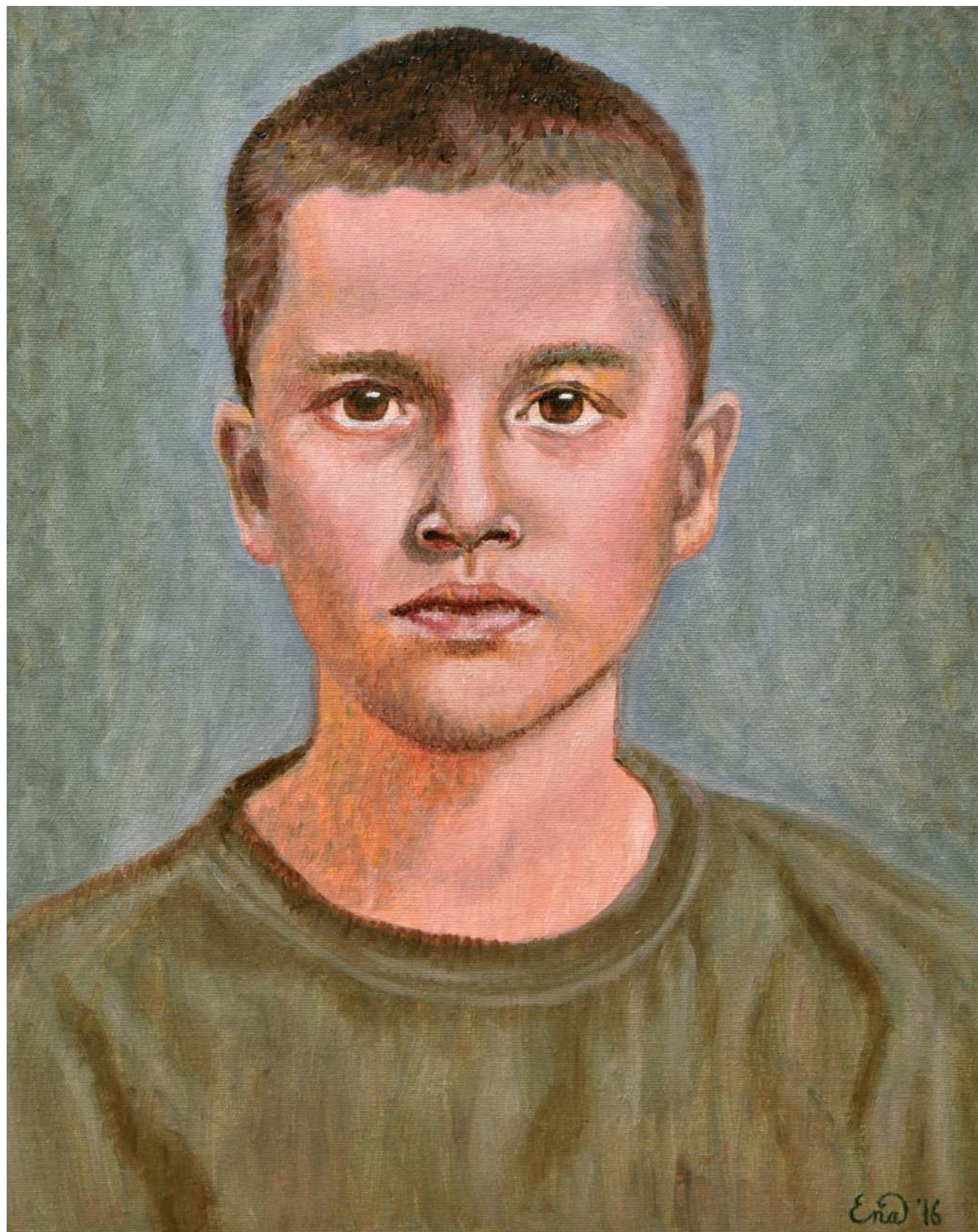
Karola Absolonová, Nitra, Nitriansky kraj • Detstvo – na meno si neviem spomenúť, Detstvo – Murka; olej
Alena Adámková, Žilina, Žilinský kraj • Eskamotáž, Transfer do minulosti; kresba
Irena Bohunická, Žilina, Žilinský kraj • Návraty; kombinovaná technika
Jozef Boroš, Zvolen, Banskobystrický kraj • Banská Štiavnica II; olej
Martin Bubák, Bratislava, Bratislavský kraj • Sliepočka; drevená plastika
Milan Čech, Trnava, Trnavský kraj • Les, Mikulášsky kostol v zime; olej
Miroslav Dzuro, Bratislava, Bratislavský kraj • Zápisky z Nórska; kresba tušom
Emil Farkašovský, Jamník, Prešovský kraj • Žena po práci, Turisti na Spiši; olej
Judita Feňvesová, Liptovský Hrádok, Žilinský kraj • Fialová; akryl
Eva Gogová, Bratislava, Bratislavský kraj • Ukrižovaný; enkaustika
František Hos, Spišská Nová Ves, Košický kraj • Chabenec; akryl
Lýdia Ivaňová, Trenčín, Trenčiansky kraj • Déjà vu, Chiméra; keramika
Melánia Jandurová, Poprad, Prešovský kraj • Olovené mraky; počítačová grafika
Vladimír Jánošík, Jablonica, Trnavský kraj • Na výstave; pastel
Margita Janštová, Vidiná, Banskobystrický kraj • Banská Štiavnica; akryl
Vladimír Kaláb, Žilina, Žilinský kraj • Mraky nad radnicou, Ulica kráľov; akryl
Edita Kallová, Modra, Bratislavský kraj • Šuškané-luhané; koláž
Rudolf Klikušovský, Humenné, Prešovský kraj • Z cyklu: Neresti I – III; olej
Marta Králiková, Komárno, Nitriansky kraj • Moje Déjà vu; pastel
Stanislav Luhový, Kysucké Nové Mesto, Žilinský kraj • Farba a tvar, Tak trochu inak; olej
Božena Maxová, Králiky, Banskobystrický kraj • Vnútorne videnie II; olej
Angela Mészárosová, Nesvady, Nitriansky kraj • Čo príroda dáva, anjel kreslí, Čo oko vidí, anjel kreslí I – III; kombinovaná technika
Elena Nedeliaková, Prievidza, Trenčiansky kraj • Alejou; akvarel
Juraj Olšanský, Nitra, Nitriansky kraj • Cesty; objekt
Pavel Ožďáni, Lučenec, Banskobystrický kraj • Za dedinou; akvarel
Anna Rusnáková, Vojenská 1, 040 01 Košice, Košický kraj • Spomienka na E. M.; akryl
Anna Skřípská-Kubišová, Trenčín, Trenčiansky kraj • Cudzinka, Oumie, Andreas; akvarel
Imrich Szalai, Brezno, Banskobystrický kraj • Holuby; drevorez
Renáta Szénasyová, Čachtice, Trenčiansky kraj • Kytica; kombinovaná technika
Edita Šteffeková, Malacky, Bratislavský kraj • Morská tráva; enkaustika
Jozef Mária Uher, Bratislava, Bratislavský kraj • Kone en face, Dumka o bolesti; akryl
Silvia Vargová, Horné Dubové, Trnavský kraj • Apolón a Dafné; olej

Kategória D – autori vo veku od 15 rokov výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – insitná tvorba (art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.)

- Peter Badáň**, OZ Prvosienka Partizánske, Trenčiansky kraj • Chlapec so psíkmi, Námorník, Anjelik; keramika
- Milan Bocko**, Poprad, Prešovský kraj • Dievča s jablkom, Materstvo, Žena v horách; drevené plastiky
- Anna Brijaková**, Lučenec, Banskobystrický kraj • Moja srdcovka; olej
- Anton Budzák**, Poprad, Prešovský kraj • Predpoveď úrody, Dvojnásobné šťastie, Radošník; drevené plastiky
- Rastislav Frič**, Ružomberok, Žilinský kraj • Záber kamery č. 30, Full service, Chaos v meste; kolorovaná kresba
- Tibor Gurin**, Spišská Nová Ves, Košický kraj • Kaščeľ Černobog; kamenná plastika
- Soňa Jantošková**, Prievidza, Trenčiansky kraj • Veselica tanečná, Pochovávanie Moreny, Bača s ovečkami; maľba na sklo
- Štefan Jilly**, Veľké Zálužie, Nitriansky kraj • Slovenský folklór; drevené plastiky
- Tibor Kiss**, Komárno, Nitriansky kraj • A bude obed, Tri generácie; olej
- Renáta Kollárová**, OZ Prvosienka Partizánske, Trenčiansky kraj • Môj Betlehem, Košík s ovocím, Matka Tereza, Postava s ružou, Tetka; keramika
- Milan Kostur**, Betliar, Košický kraj • Stavanie májov, Dunajec; olej
- Eva Krausová**, Košice, Košický kraj • Vtáčí snem; kombinovaná technika
- Ján Krlička**, Sigord-Zlatá Baňa, Prešovský kraj • Kristus pod krížom; polychrómované drevo
- Tibor Lešš**, Močenok, Nitriansky kraj • Škót, Žena ako kvet; drevené plastiky
- Pavol Lofaj**, Likavka, Žilinský kraj • Hlad mi zviera žalúdok; drevená plastika
- Ján Lukačovič**, Chtelnica, Trnavský kraj • Rok vinára I – VII; drevené reliéfy
- Gabriela Madejová**, Svidník, Prešovský kraj • Hora Sinaj; akryl
- Štefan Maťo**, Bratislava, Bratislavský kraj • Nádej I; akryl
- Zoltán Mirek**, Košice, Košický kraj • Kráľovič; drevená plastika
- Adžana Modlitbová**, Pezinok, Bratislavský kraj • Dívam sa z okna, dívam a na teba čakám; olej
- Emília Muličáková**, Humenné, Prešovský kraj • Šmykľavka; olej
- Peter Mušínský**, Stropkov, Prešovský kraj • Jak še Piťo na dzivjakovi vožil, Jak Piťa v slabej chvíli dzivjak virušil; drevené plastiky
- Ján Nedorost**, Trenčín, Trenčiansky kraj • Posledná hra hazardného hráča, Pri jazere; akryl
- Martin Orlík**, Vranov nad Topľou, Prešovský kraj • Apolos; plastika hlina
- Jozef Pavlík**, Osuské, Trnavský kraj • Spievajúce obrazy: Jednej dcéry mamka, V záhradôcke pod oblôčkom; akryl
- Milan Pavlík**, Čadca, Žilinský kraj • Advent bez ľudí, Koleso života, Mrazivé čaro; akryl
- Tatiana Reizerová**, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj • Sväté dieťa; maľba na hodváb
- Ján Špuler**, Bobrov, Žilinský kraj • Matka s deťmi; kameň
- Ján Veteška**, Štôla, Prešovský kraj • Zahučali hory, zahučali lesy, Muž s úrodou, Záhradkár, Tulák; drevené plastiky
- Katarína Vozáriková**, Trenčín, Trenčiansky kraj • Panoráma Tatier – pohľad z Popradu; olej
- Kamil Znamenák**, Poluvsie, Trenčiansky kraj • Cesta domov; olej



Zuzana Valkóová, Nové Zámky, Nitriansky kraj • Časy sa menia; linoryt



Elena Varšaviková, Čadca-Podzávoz, Žilinský kraj • Môj malý kráľ; olej



Anna Skřípská-Kubišová, Trenčín, Trenčiansky kraj • Andreas; akvarel



Branislav Kunčák, Nové Zámky, Nitriansky kraj • Dve bosorky; linoryt



Kamila Gemzíkova, Stropkov, Prešovský kraj • Strach; linoryt



Lýdia Ivaňová, Trenčín, Trenčiansky kraj • Chiméra; keramika



Juraj Olšanský, Nitra, Nitriansky kraj • Cesty; objekt



Renáta Kačová, Poniky, Banskobystrický kraj • Myšlienkové pochody; akryl



Juraj Ferianec, Oslany, Trenčiansky kraj • Jar 1944; kombinovaná technika



Ján Gáll, Rozhanovce, Košice – okolie, Košický kraj • Fašiangy (triptych) • kombinovaná technika



Peter Mušínský, Stropkov, Prešovský kraj • Jak se Piťo na dzivjakovi vozil; drevená plastika



Ján Špuler, Bobrov, Žilinský kraj • Matka s deťmi; kamenná plastika



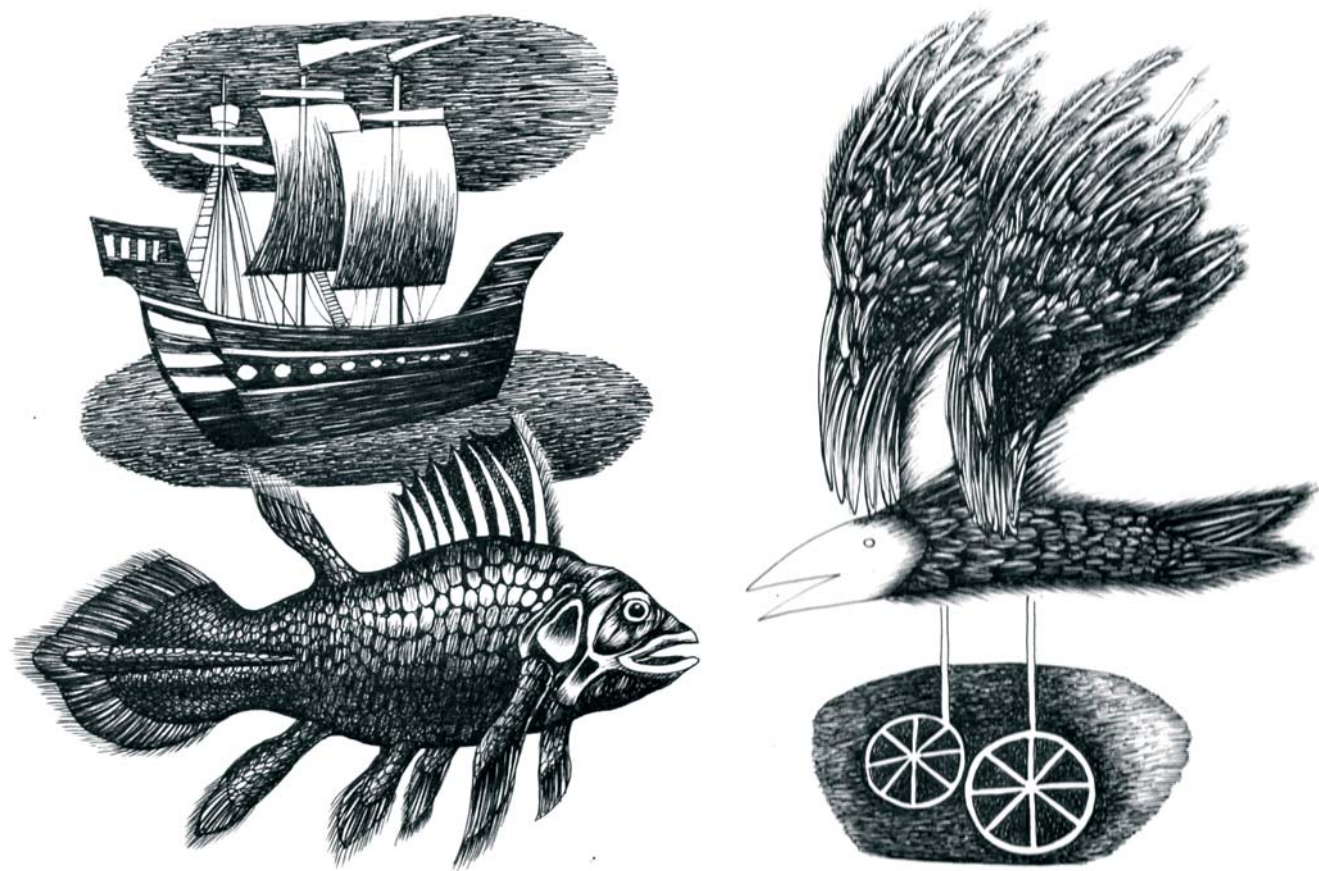
Karola Absolonová, Nitra, Nitriansky kraj • Detstvo – na meno si neviem spomenúť; olej



Ján Nedorost, Trenčín, Trenčiansky kraj • Posledná hra hazardného hráča; akryl



Gabriela Madejová, Svidník, Prešovský kraj • Hora Sinaj; akryl



Alena Adámková, Žilina, Žilinský kraj • Eskamotáž; kresba



Ľubomír Hajdučík, Nižné Ružbachy, Žilinský kraj • Bača, kresba tušom



Tatiana Ondziková, Nižná Olšava, Prešovský kraj • Spomienka na detstvo; olej



Patrícia Škrobiová, Žilina, Žilinský kraj • Štúdia aktu; pastel



Ján Krlička, Sigord-Zlatá Baňa, Prešovský kraj • Kristus pod krížom; polychrómované drevo



Anton Budzák, Poprad, Prešovský kraj • Radošník, Dvojnásobné šťastie, Predpoveď úrody; drevené plastiky



Miroslav Dzuro, Bratislava, Bratislavský kraj • Zápisky z Nórska; kresba tušom



Natália Zámbojová, Levice, Nitriansky kraj • Návrh jedálneho lístka – Bagetka; kombinovaná technika



▲ **Michal Barta**, Bystričany, Trenčiansky kraj •
Kamenné srdce, drevená plastika
HLAVNÁ CENA



Výtvarné spektrum 2016

Katalóg z 53. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Katalóg z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia • Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci s Národným osvetovým centrom • Zostavila: Janka Masárová • Jazyková úprava: Jana Muchová • Obálka a grafická úprava: Jozef Vydrnák
Reprodukcie: Lukáš Kubičina a archívy ROS • Tlač: Leoprint s.r.o., Trenčín • Náklad: 500 výtlačkov • Rok vydania: 2016

ISBN: 978-80-7092-043-5